

Unterrichtsmaterial 8

Engel in jüdischer, christlicher und muslimischer Kunst

Das Thema Engel in der Kunst soll in diesem Vorschlag aufgegriffen werden. Besonders die Kunst ist ein wichtiges Medium des Dialogs. Durch einen solchen Zugang kann tieferes Verstehen und Empathieempfinden erlangt werden. Gerade diese beiden Komponenten sind sehr wichtig für das Verstehen einer Religion. Die drei hier abgebildeten Bilder (→ Bildergalerie 3.6) sollen den Schülerinnen und Schülern in Farbe vorliegen. Legen Sie die verschiedenen Darstellungen zum Thema Engel im entweder im Klassenraum aus oder projizieren Sie die Bilder an die Wand. Ohne zu wissen welcher Religion das Bild entstammt, soll nun Zeit gegeben werden um die verschiedenen Darstellungen auf sich wirken zu lassen. Selbstverständlich können auch noch andere Bilder hinzugenommen werden. Wichtig ist, dass die SuS lernen, sich mit Kunstwerken zu beschäftigen und sich auszudrücken. Dazu ist eine Bilddidaktik sinnvoll, die in einzelnen Schritten vorgeht. Es geht um eine „Verlangsamung des Sehens und Stärkung der Sehgeduld.“



Was sehe ich?

Spontane Wahrnehmung

Wie ist das Bild aufgebaut?

Bewusstmachen der Bildordnung, Farben, Körpersprache, Kleidersprache, Symbole, Analyse der Form und Sprache

Welche Gefühle löst das Bild in mir aus? An was erinnert es mich?

Innenkonzentration

Was bedeuten die Bildelemente? Welche Glaubenssichten liegen dem Bild zugrunde?

Analyse des Bildgehalts

Wo könnte mein Platz auf dem Bild sein? Wie behandelt das Bild mich als Betrachter? Überlasse ich mich oder sträube ich mich gegen das Bild?

Identifizierung

Stufen der Bilderschließung nach Günther Lange