

ARBEITSBLATT 8

WAS WIR ÜBER DEN GLAUBEN WISSEN

AGORA – die Säulen des Himmels (Spielfilmausschnitt)¹

„AM ENDE DES 4. JH. STAND DAS RÖMISCHE REICH KURZ VOR DEM ZUSAMMENBRUCH. ABER ALEXANDRIA IN DER PROVINZ ÄGYPTEN ERSTRAHLTE NOCH IMMER IN ALTEM GLANZ. DIE STADT RÜHMTE SICH EINES DER SIEBEN WELTWUNDER DER ANTIKEN WELT, DEM LEUCHTTURM VON PHAROS, UND DER GRÖßTEN BIBLIOTHEK AUF ERDEN. DIE BIBLIOTHEK WAR NICHT NUR EIN KULTURELLES SYMBOL, SONDERN HATTE AUCH EINE RELIGIÖSE BEDEUTUNG. DORT HULDIGTEN DIE HEIDEN IHREN ALTEN GÖTTERN. DOCH NUN WURDE DAS HEIDENTUM (...) INFRA-GE GESTELLT (...) DURCH EINE BISHER VERBOTENE, NUN WACHSENDE RELIGION: DAS CHRISTENTUM.“
(Textinsert Spielfilmbeginn)



Die Philosophin Hypatia



Der Mönch Ammonios

Arbeitsanregungen

1. Ergänzen Sie (ggf. in Arbeitsteilung) Ihre **Informationen** über das antike Alexandria und seine Bibliothek/Serapeion, die Naturphilosophin Hypatia, ihren Vater Theon.
2. Charakterisieren Sie **Farbgestaltung, Umgebung und Gestik der Abgebildeten Hypatia und Ammonios** – welche Interpretation ergibt sich daraus, welche Haltung wird der Regisseur im Themenfeld Glaube und Wissen(schaft) einnehmen?
3. **Beweiskraft im Experiment** suchen: Beide tun das auf ihre Weise, beide beziehen sich auf die

Natur. Vergleichen Sie (zwei Spalten: Stichworttabelle)!

4. Bestimmen Sie die **astrophysikalische Gesetzmäßigkeit**, die Hypatia ergründen will. Seit wann gilt dies als erkannt, mit welchen Mitteln gelang der Nachweis? Notieren Sie in **Hypatias Vortrag** nach heutigem Verständnis „unwissenschaftliche“ Passagen.
5. Worum geht es in der „**Feuerprobe**“ **des Ammonios**? Vergleichen Sie mit 1. Kön 18,20–40. Kann das für die Wahrheit des Glaubens als sachgerechte „Beweisführung“ angesehen werden? Befragen Sie dazu auch Ihre Lehrkraft. An welchem szenischen Detail kann man erkennen, dass die Filmregie daran zweifelt?
6. Identifizieren Sie eine zum Spielfilmausschnitt **passende Passage in „Quarks & Co: Was wir über den Glauben wissen“** (... das Feuer hilft Ihnen dabei). Unter welches Motto lässt sich beides zusammenstellen? Suchen Sie nach weiteren Beispielen in der Geschichte.

Informationsressourcen: Wikipedia Art. Alexandria in der Antike, Bibliothek von Alexandria, Hypatia, Theon, Serapeion. ggf: Weltbilder (kosmologisch), Weltbilder (religiös) // Website des Spielfilms AGORA (Regie: Alejandro Amenábar 126 Min., Spanien 2009, FSK: 12)

¹ Die DVD des Spielfilms „Agora“ mit schulischen Nutzungsrechten und nichtgewerblichen öffentlichen Vorführrechten erhalten Sie bei: Katholisches Filmwerk GmbH, Frankfurt, www.filmwerk.de