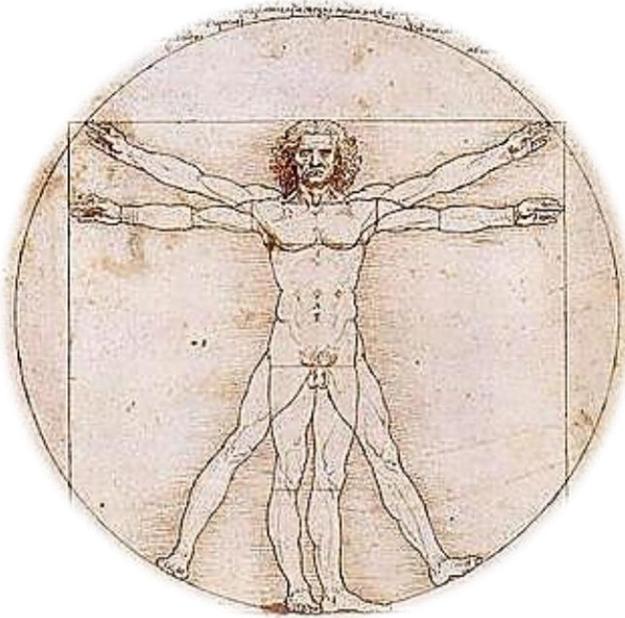


ARBEITSBLATT 1

WAS WIR ÜBER DEN GLAUBEN WISSEN

Homo Mensura



Ausschnitt:
Leonardo da Vinci, sog. „Vitruvianischer Mensch“ (1492)
via Wikimedia commons (gemeinfrei)



Ausschnitt:
Quarks & Co, Motiv aus dem Trailer der Sendereihe
© WDR 2013

Aufgaben

1. Informieren Sie sich über das philosophische Prinzip „homo mensura“ (s. Überschrift des Arbeitsblattes). Welche Wirkung entfaltete es in unserer Zivilisation, wo liegen/lagen seine Chancen, wo seine Grenzen? Diskutieren Sie, ob die Überschrift die Abbildungen angemessen zusammenfasst, formulieren Sie ggf. selbst eine.
2. Informieren Sie sich über das Bildmotiv „Vitruvianischer Mensch“ und seine Wirkungsgeschichte. An welcher Stelle taucht es in Yogeshwars Moderationen auf, was soll es dabei markieren?
3. Analysieren Sie das daneben abgebildete Trailer-Bildmotiv in seinem filmischen Kontext und formulieren Sie seine Aussage. Klären Sie dabei ggf., was die oben links im Bild gezeigte Formel bedeutet. Was fällt im Vergleich zum „Vitruvianischen Menschen“ auf? Unterschiede, Gemeinsamkeiten?
4. Analysieren Sie die filmsprachlichen Elemente des Trailers der Sendereihe von „Quarks & Co“ (ca. 25 Sek.). Welche Einstellungen und Erwartungen transportieren sie für sich genommen beim Publikum? Welcher Zugang zum Themenbereich Glaube/Religion wird damit eröffnet?
Optional: Entwerfen Sie einen Trailer, der Ihrer Meinung nach zu diesem Themenbereich passt.
5. Diskutieren Sie im Plenum (evtl. am Ende der Behandlung der Sendung im Unterricht): Können die Erwartungen des Publikums (ggf. im Vergleich mit anderen Sendungen der Reihe) erfüllt werden? Urteilen Sie: Wird Ranga Yogeshwars (natur)wissenschaftsjournalistischer Zugang dem Themenbereich Glaube/Religion gerecht?
6. Entwerfen Sie eine Rezension der Sendung für z. B. den Osservatore Romano/die EKD-Homepage/Website der Giordano-Bruno-Stiftung/Ihren eigenen Blog in max. 15 Zeilen. Informieren Sie sich ggf. vorher, welche Ausrichtung das Medium hat, für das die Rezension verfasst werden soll.