

M13a Moritz und sein Vater

Eines der ganz wichtigen Themen im Film ist die Beziehung zwischen Moritz und seinem Vater, Thorsten Johnhofer. Auf der rechten Seite des Blattes siehst du fünf Schlüssel-szenen aus dem Film, von Thorstens Stolz auf seinen Sohn bei der Abi-Feier bis zum nicht gerade harmonischen Abschied in der Rumpelkammer.

Aufgaben:

1. Nimm dir ein A3-Blatt, am besten kariert, quer und klebe als erstes unter der Überschrift „Moritz und sein Vater“ die fünf Szenenfotos auf!
2. Finde zu jedem Bild auf deinem Blatt eine passende kurze Bildunterschrift!
3. Im Laufe der Geschichte verändert sich die Beziehung zwischen Vater und Sohn, übrigens nicht nur nach „un-ten“, wie du vor allem aus der Szene in der Mitte des Films siehst, als der Vater mit leuchtenden Augen von seinen Reisen erzählt. Zeichne die Beziehung in einer Art „Fieberkurve“ zwischen ☺ und ☹ nach.
4. Schreibe in das große unterteilte Feld unter der Fieberkurve, wie sich das Verhältnis von Thorsten und Moritz im Laufe des Films verändert, und auch, wie sich die beiden dabei fühlen. Du kannst dazu einen durchgängigen Fließtext schreiben oder aber auch bei jeder der fünf Szenen einige Stichworte!

Die Skizze unten veranschaulicht, wie das Blatt bzw. die Doppelseite in deinem Heft aussehen könnte: Oben die Bilder mit passender Unterschrift, dann die „Fieberkurve“ und unter der dicken Linie deine Notizen aus Aufgabe 4!



<u>Moritz und sein Vater</u>				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
☺				
☹				