

## A09 Arbeitsgruppenblatt: Manipulation mit Hilfe des Tons

### Aufgabenstellung:

Bitte erarbeiten Sie sich gemeinsam, in welcher Weise in diesem Film durch den Einsatz von Ton und Sound, Musik und Klang manipuliert wurden. Beachten Sie bitte dabei auch die Bedeutung des gesprochenen Tons.

Verschaffen Sie sich dazu einen Überblick über das auf der DVD dazu vorhandene Material:

Quelle	Material
DVD-Video-Ebene	Statements Moser: Musik- und Sounddesign (2'41 Min.), Werner: Musik und Klang (5'25 Min.); 4.1
	Film mit Kommentar des Regisseurs; 4.5
	Kurzfilme „Fremdenlegion“ und „Alienjäger“; 3. (Video-Ebene) und Material „Ein Film - in zwei Versionen; M04 (DVD-ROM Ebene)
	Soundscape „Spiel mit dem Tod“ von Hans-Ulrich Werner (6'17 Min.); 4.3
DVD-ROM-Ebene	Statements Werner und Moser; 3.3
	Felix Müller: „Manipulation dokumentarischer Bilder und Inszenierung von Scheinwirklichkeiten am Beispiel eines Fernseh-Features“; 3.3

Wählen Sie anschließend die wichtigsten Möglichkeiten der Manipulation durch Ton und Sound, Musik und Klang aus und präsentieren Sie sie gemeinsam.

Dafür stehen Ihnen 15 Minuten zur Verfügung.

Falls mehrere Gruppen zu diesem Thema arbeiten: bitte Differenzierung untereinander absprechen, pro Gruppe: 10 Minuten.