

## A08 Arbeitsgruppenblatt: Manipulation durch Klischees

Aufgabenstellung:

Bitte erarbeiten Sie sich gemeinsam, in welcher Weise in diesem Film mit dem Einsatz von Klischees manipuliert wurde.

Verschaffen Sie sich dazu einen Überblick über das auf der DVD dazu vorhandene Material:

| Quelle          | Material   |
|-----------------|--|
| DVD-Video-Ebene | Statement von Regisseur Felix Müller; 4.1  |
|                 | Film mit Kommentar des Regisseurs; 4.5   |
|                 | Kurzfilme „Fremdenlegion“ und „Alienjäger“; 3.   |
|                 | Spiel mit dem Zuschauer – (auch in Kapitelauswahl) 8'50 Min.; 2.2  |
| DVD-ROM-Ebene   | Statement von Regisseur Felix Müller; 3.3  |
|                 | Felix Müller: „Manipulation dokumentarischer Bilder und Inszenierung von Scheinwirklichkeiten am Beispiel eines Fernseh-Features“; 3.3 |

Wählen Sie anschließend die wichtigsten Elemente zur Arbeit mit Klischees in diesem Film aus.

Ordnen Sie diese theoretischen Ansätzen zur Ursache von Vorurteilen zu.

Welche Maßnahmen gegen Vorurteile werden daraus abgeleitet? Welche sind für Sie überzeugend?

Literatur für beide Fragen :

Werner Bergmann: Was sind Vorurteile? In: Bundeszentrale für politische Bildung (Hg.). Vorurteile – Stereotype – Feindbilder. Informationen zur politischen Bildung, 271 / 2001, S. 3-9 (Das Heft ist an vielen Schulen vorhanden und ansonsten kostenlos zu beziehen über: Franzis´ print & media Vertrieb, Postfach 15 07 40, 80045 München, Fax: 089/51 17 – 292; E-Mail: info@franzis-online.de; bitte beachten: bei der überarbeiteten Neuauflage 2005 „Vorurteile“ hat sich die Seitenzählung verändert).  
darüber hinaus: Wetzel, Juliane: „Fremde“ in den Medien, ebd. S 33 – 37.

Bitte präsentieren Sie Ihre Ergebnisse gemeinsam. Dafür stehen Ihnen 20 Minuten zur Verfügung.

Falls mehrere Gruppen zu diesem Thema arbeiten: bitte Differenzierung untereinander absprechen, pro Gruppe: 10 Minuten.