

### 3.2.5.3 Sankt Martin: Zum Bilderbuchkino „Martin“ Unterrichtseinheit für die Grundschule

#### Zum Einsatz des Bilderbuchkinos in der Grundschule

Das Bilderbuchkino „Martin“ eignet sich für den Religionsunterricht in der Grundschule ab der ersten Klasse.

Lernziele:


- Die Martinslegende kennenlernen, bzw. vertiefen;
- Martinsbräuche kennenlernen;
- Fähigkeit sich in die Bedürfnisse anderer hineinzuversetzen;
- Bereitschaft andere am Eigenen teilhaben zu lassen;
- Nächstenliebe als wesentlichen Inhalt christlichen Glaubens erfahren;
- über soziale Ungerechtigkeit nachdenken.

Die Geschichte „Martin“ von Doris Dörrie bietet viele Möglichkeiten miteinander ins Gespräch zu kommen. Über die Martinsgeschichte hinaus kommen hier noch einige andere Themen wie soziale Ungerechtigkeit, Ursachen von Armut, Obdachlosigkeit vor. Es kann aber auch um die Frage gehen, inwieweit kann oder soll ich mich als Kind einem fremden Erwachsenen annähern - so dass die Stundenanzahl, die für die Bearbeitung gebraucht wird, variabel ist.



Der folgende Vorschlag geht von 3 – 4 Unterrichtsstunden aus.

#### 1. Unterrichtsstunde: Martinslegende und Martinsbräuche kennenlernen

Zeit	Inhalte	Methoden	Medieneinsatz, Hinweise
Einstieg / Hinführung 5 Minuten	Vorwissen zu St. Martin erfragen	Unterrichtsgespräch	Tafelanschrieb (Sammeln der Äußerungen der Kinder)
15 Minuten	Die historische Figur des St. Martin kennenlernen; die Legende erzählen	Lehrerimpuls  Infoblatt <b>M20a</b> „St. Martin - Bedeutung und Brauchtum“	Bild zu „Sankt Martin“ aus der <b>Bildergalerie 2.2</b> zeigen
5 Minuten	Martinsbräuche kennenlernen	Lehrerimpuls “	Laterne, Weckmann etc. mitbringen

15 Minuten	Zusammenfassung des Wissen über den heiligen Martin und die entsprechenden Bräuche	Arbeitsblatt <b>M20b</b> „Was weißt du über Sankt Martin?“ bearbeiten	Einzelarbeit Besprechung der Ergebnisse des Arbeitsblattes Hefteintrag
5 Minuten	Lied: „St. Martin ritt durch Schnee und Wind“	Gemeinsames Singen	Lied: „St. Martin ritt durch Schnee und Wind“ 

## 2. Unterrichtsstunde: Das Bilderbuchkino „Martin“ kennenlernen

Zeit	Inhalte	Methoden	Medieneinsatz, Hinweise
Einstieg / Hinführung 5 Minuten	Lied: „St. Martin ritt durch Schnee und Wind“	Gemeinsames Singen	Lied: „St. Martin ritt durch Schnee und Wind“ 
10 Minuten	Bilderbuchkino „Martin“	Bilderbuchkino zeigen	Bilderbuchkino „Martin“ 
5 Minuten	Inhalt nacherzählen; Verständnisfragen klären	Unterrichtsgespräch	Standbilder vom Bilderbuchkino „Martin“ aus der <b>Bildergalerie 2.1</b> zeigen
15 Minuten	Was ist das für eine Frau? Eine Obdachlose? Würdet ihr handeln wie Martin?	Arbeitsblatt <b>M20d</b> „Martin und die alte Frau - vorher und nachher“	Einzelarbeit Unterrichtsgespräch
10 Minuten	Improvisiertes Rollenspiel	Rollen von der alten Frau, Martin, Enim und Julian werden verteilt	Zwei rote Tücher, die miteinander durch Druckknöpfe verbunden sind und ein Taschenmesser aus Pappe mitbringen

### 3. Unterrichtsstunde: Vertiefen des Bilderbuchkinos „Martin“

Zeit	Inhalte	Methoden	Medieneinsatz, Hinweise
Einstieg / Hinführung 5 Minuten	Lied: „St. Martin ritt...“ mit anderem Text: siehe Einsatz im Kindergarten unter <a href="#">3.2.5.2.</a>	Gemeinsames Singen	Melodie „St. Martin ritt durch Schnee und Wind“ 
10 Minuten	Geschichte nacherzählen	Standbilder zu „Martin“ betrachten	Standbilder zum Bilderbuchkino „Martin“ aus der <a href="#">Bildergalerie 2.1</a> zeigen
25 Minuten	Die Geschichte hinterfragen	Arbeitsblatt <a href="#">M20c</a> „Spinnt Martin?“	Arbeitsblatt in Zweier-Gruppenarbeit bearbeiten; Auswertung
5 Minuten	Warum Teilen manchmal schwer fällt; was am Teilen positiv ist; Teilen und Geben von Zeit, Kraft, Liebe ...	Unterrichtsgespräch	Standbild von „Sankt Martin“ aus <a href="#">Bildergalerie 2.2</a> zeigen

### 4. Unterrichtsstunde: Kreatives Arbeiten mit den Bilderbuchkino „Martin“

Es kann ein Rollenspiel der Kinder mit den Dialogen aus „Martin“ für eine Martinsfeier in der Schule vorbereitet werden. Die Kinder können in die Rolle von Hilde, der alten Frau, Martin, Enim, Julian und Martins Mutter schlüpfen. Die Texte für diese Rollen können aus dem Sprechertext (siehe [3.2.5.1.](#)) zusammengestellt werden.

Die Kinder können auch Ideen sammeln, wie die Geschichte zwischen Hilde und Martin weitergehen soll. Dazu kann in Gruppenarbeit eine Bildergeschichte gemalt werden, die eventuell mit einer Digitalkamera aufgenommen oder abgefilmt wird.