

Zwei Unterrichtsvorschläge

Unterrichtsvorschlag I: Der historische Jesus (2 x 45 Min.)

Einsatzmöglichkeiten: Religion/Ethik in Verbindung mit Geschichte

Altersgruppe: SK II

Unterrichtsphase (veranschlagte Zeit)	Inhalte	Unterrichtsverfahren/ Methode	Medieneinsatz/ Erläuterungen
1. Stunde Einstieg (15Min.)	Sammeln von Assoziationen zu Jesus/ Erhebung von Vorwissen	Standbilder aus dem Film werden ausgelegt. Die S. wählen sich ein Standbild aus, das sie mit Jesus verbinden und begründen ihre Wahl. Assoziationen können an der Tafel gesammelt werden. <i>Alternative:</i> Die S. bearbeiten das Jesusquiz und werten die Ergebnisse gemeinsam aus.	<i>Standbilder</i> <i>Jesusquiz, Tafel</i>
Erarbeitung I (20 Min)	S. erarbeiten sich Hintergrundwissen über außerbiblische Quellen, Geburt und politischen Hintergrund	Die S. sehen aus Teil I <i>Die frühen Jahre</i> die Kapitel 1 und 2. In Gruppen bearbeiten sie folgende Fragen: <u>Gruppe 1:</u> Notieren Sie, was antike Historiker über Jesus wissen und wie sie diesen beurteilen. (hier kann das Infoblatt <i>Außerbiblische Quellen</i> an die Hand gegeben werden) <u>Gruppe 2:</u> Notieren Sie, was der Film über die Umstände der Geburt Jesu aussagt. (hier kann ein kritischer Vergleich mit den Infoblättern <i>Die Geburt Jesu</i> und <i>Der Geburtsort</i> erfolgen) <u>Gruppe 3:</u> Notieren Sie, was man in dem Filmausschnitt über den politischen Hintergrund z.Z. Jesu erfährt. <i>Empfehlenswert ist es, zur Vorbereitung der Stunde sog. „Experten“ zu berufen, die an Hand der Infoblätter und des Extra-Themas den Stoff vorbereiten und dann die Arbeit ihrer Gruppe leiten bzw. ergänzen.</i>	<i>Teil I: Die frühen Jahre - Kapitel 1 und 2</i> <i>Infoblatt Die Geburt Jesu</i> <i>Infoblatt Der Geburtsort Jesu – Bethlehem oder Nazareth?</i> <i>Extra-Thema: Die historisch-politische Situation zur Zeit Jesu</i>
Auswertung (10 Min)	S. informieren sich gegenseitig über ihre Ergebnisse	Die S. tragen ihre Ergebnisse möglichst kurz, evt. mit Hilfe einer Folie, vor.	Tafel oder Folie

2. Stunde Erarbeitung II	S. informieren sich mit Hilfe des Films über die Taten der Verkündigung Jesu.	Die S. sehen sich aus die Kap. 3, 4 und 5 von Teil III <i>Die Aufgabe</i> an. Sie beantworten folgende Leitfragen: Beschreiben Sie die Vorgänge im Tempel. Formulieren Sie die Kritik Jesu am Tempel. Wem wendet sich Jesus vor allem zu und worin äußert sich diese Zuwendung? Benennen Sie zwei wichtige Aspekte der Bergpredigt!	<i>Kapitel 3,4,5 von Teil II Die Aufgabe</i>
Auswertung	Die Filmkapitel und die Beantwortung der Leitfragen werden ausgewertet.	In einem Unterrichtsgespräch werden die Antworten auf die Fragen gemeinsam ausgewertet.	
Erarbeitung II	S. können Aussagen zum Reich Gottes machen	Jesus predigt seine Zuhörer vom „Reich Gottes“. Beschreiben Sie, inwiefern der Film Aussagen über die Verkündigung vom „Reich Gottes“ macht. Erklären Sie mit eigenen Worten, was sie darunter verstehen.	An der Tafel können Ideen gesammelt werden.
	S. erarbeiten sich Begriff „Reich Gottes“	Die Schüler sollen Bibelstellen herausuchen, in denen <i>Jesu Verkündigung des Königreiches Gottes</i> beschrieben wird. Dem schließt sich folgender Arbeitsauftrag an: Benenne Eigenschaften des Reich Gottes, wie Jesus es verkündigt. Beschreibe, wie die Verkündigung Jesu im Film dargestellt wird! (Der erste Teil dieser Aufgabe kann aus Zeitgründen auch als Hausaufgabe gegeben worden sein und wird an dieser Stelle ausgewertet.)	<i>Bibel</i>
Auswertung		Die Auswertung sollte einerseits die genaue Textarbeit sicherstellen, andererseits die Umsetzung der Reich-Gottes-Thematik im Film thematisieren. Es ist auch günstig diese Frage im Anschluss an den gesamten Film zu erörtern.	

Unterrichtsvorschlag II : Doppelstunde zum Thema Jesu Opfertod (2x45 Min.)

Einsatzmöglichkeiten: **Religion/Ethik in Verbindung mit Kunst**

Altersstufe: Sek. II

Thema/Lernziel: Die Schüler/innen sollen ausgehend von den im Film gezeigten Fakten zum Tod Jesu verschiedene Deutungen dieses Todes aus Geschichte und Gegenwart kennen lernen und sich dazu positionieren können. Dabei geht es insbesondere um die Herausarbeitung der Begriffe Opfer, Stellvertretung und Sühne.

Unterrichtsphase (veranschlagte Zeit)	Inhalte	Unterrichtsverfahren/ Methode	Medieneinsatz/ Erläuterungen
1. Stunde Einstieg (10 Min.)	Bildbeschreibung, Assoziationen	<i>Bild von Andy Warhol</i> beschreiben / Assoziationen zum Bild notieren lassen Assoziationen an der Tafel sammeln. Mögliche Leitfragen: Was fällt auf? Gibt es wiederkehrende Vorstellungen? Beschreiben Sie ihre Gefühle im Zusammenhang mit dem Kreuz! (Man kann hier schon deutlicher zum Thema Opfer lenken, indem man statt <i>Warhol</i> das <i>Kreuzigungsbild</i> zeigt.)	<i>IB Opferbilder oder IB Kreuzigung</i>
Erarbeitung I (30 Min)	Informationen aus Filmkapitel Kreuzigung sammeln, evt. Schuldfrage wiederholen	Arbeitsauftrag: Tragen Sie die wichtigsten Fakten aus dem Filmausschnitt zur Kreuzigung Jesu zusammen. Achten Sie auf die Art und Weise der Kreuzigung Auswertung: Sammeln der im Film gezeigten Fakten an der Tafel Evt. Frage nach der Schuld am Tod Jesu hier klären durch Lehrer/Schülervortrag	<i>Kapitel 5 Teil III Die letzten Tage</i> <i>Infoblatt: Wer ist verantwortlich für Jesu Tod? Recherchen über einen Gerichtsprozess</i>
Hausaufgabe	Gedichtanalyse	Arbeitsauftrag: Suchen Sie zu einer Zeile des Gedichtes passende Bibelstellen/Episoden aus dem Leben Jesu. (es kann hier auch eine Auswahl vorgegeben werden, um die Zuordnung zu erleichtern z.B. Joh.2,1-12; Joh.11, 1-45; Mk. 5, 21-43 Finden Sie eine Überschrift für das Gedicht.)	<i>Infoblatt: Gedichte und Gebete – Jesus als Opfer? Gedicht von Wiemer</i>

2.Stunde Einleitung	Gedichtvortrag	Gedicht ausdrucksvoll vortragen lassen	<i>Infoblatt: Gedichte und Gebete – Jesus als Opfer? Gedicht von Wiemer</i>
Erarbeitung II	Unterrichtsgespräch mit Filmsequenz (15Min) Lehrer/oder Schüler-vortrag (5 Min.)	Gefundene Bibelstellen und Überschriften auswerten. Jesu Taten im Leben im gelenkten Unterrichtsgespräch mit Begriff der Hingabe/Opfer verknüpfen. Filmausschnitt: Passionsspiel zeigen. Zielorientierung: Klärung der Fragen: Kreuzestod als Opfer? Als Sühnehandlung für unsere Sünden? Die Situation der Jünger angesichts des Todes Jesu beschreiben. Dazu Erwartungen der Jünger zu Lebzeiten Jesu, Gefühle und Situation der Jünger bei Jesu Tod, Gedanken und Situation der Jünger nach den Ostererscheinungen herausarbeiten lassen und in Tafelbild/Folie präsentieren.	<i>Filmkapitel 4, 5 Teil III Die letzten Tage - Filmausschnitt Passionsspiel</i> <i>Infoblatt: Jünger Jesu angesichts des Todes Jesu</i>
	Gruppenarbeit	Geteilte GA mit den beiden ABs <i>Biblische Deutungsmotive und Biblische Deutung - Fazit</i> , und zwei bis drei anderen theologischen Positionen, oder AB <i>Kirchenlieder</i> , oder IB <i>Gedichte</i> Arbeitsauftrag: Position herausarbeiten, eigene Stellung beziehen. Variante: von eigenen, in erster Stunde genannten Vorstellungen zum Kreuzestod ausgehend Texte/Lieder/ Gebete herausarbeiten und mit Kreuzesdarstellungen in Verbindung bringen	<i>Arbeitsblatt: Biblische Deutungsmotive</i> <i>Arbeitsblatt: Biblische Deutungen – Fazit,</i> <i>Infoblatt: Gedichte und Gebete – Jesus als Opfer?</i> <i>Infoblatt: Kreuz als Offenbarung der Sünde und Verlorenheit der Welt</i> <i>Infoblatt: Umkehrung aller Werte - Theologie des Kreuzes</i> <i>Arbeitsblatt_ Kirchenlieder</i>
Abschluss	Auswertung	Ergebnisse auswerten und notieren lassen	