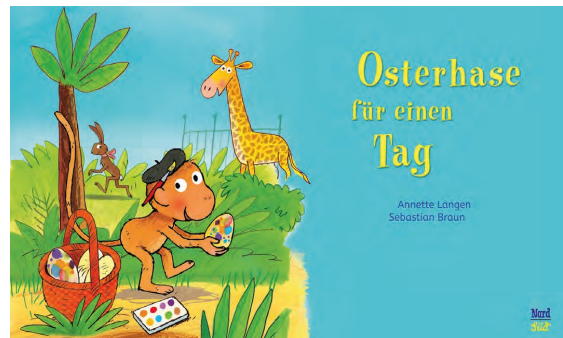


## 6.1 Ideen rund um das Bilderbuchkino von Annette Langen und Sebastian Braun: Osterhase für einen Tag

Von Karin Hank



### 1. Osterhase für einen Tag

- ☀ Die SuS überlegen sich, was sie machen würden, was ihnen am wichtigsten wäre, wenn sie einen Tag Osterhase sein könnten. Dies malen und / oder schreiben sie auf 6.2 M01.
- ☀ Anschließend wird das Bilderbuchkino gezeigt. Was macht der kleine Affe NoNo als Osterhase? Die SuS können auf 6.2 M01 die Sachen, die NoNo wichtig sind, hinzufügen, indem sie weitere Eier auf das Blatt malen und dort hineinschreiben oder malen.

**Material:** Bilderbuchkino „Osterhase für einen Tag“ mit Sprecher; Arbeitsblatt **6.2 M01**

### 2. Bunte Ostereier

- ☀ NoNo sucht im ganzen Zoo nach Eiern. Mit Begeisterung malt er diese kunterbunt an. Gestaltung:
  - Die SuS können das Ostereier-Sudoku machen 6.3 M02.
  - Die SuS malen ein Ostereier-Kleisterbild. Dafür bekommen die SuS ein Stück Raufasertapete (ca. 20 x 20 cm), welches sie mit Kleister bestreichen. Anschließend malen die Kinder mit den Fingern mit Wasserfarben in den Kleister hinein ein großes, buntes Osterei. Durch den Kleister fließen die Farben besser auf der Tapete.

**Material:** Arbeitsblatt **6.3 M02**, Tapetenstücke, Kleister, Wasserfarben, Zeitungen als Unterlage

### 3. Der Ostermorgen

- ☀ NoNo wird vom Osterhasen höchstpersönlich beobachtet. Außerdem läuft da einiges schief. Die SuS bearbeiten dazu die Vorlage 6.4 M03.
- ☀ Anschließend malen die Kinder ihren Ostertisch mit allem, was für sie dazugehört, inkl. der Personen, die sie gerne am Tisch sitzen hätten (oder den Teddy?).
- ☀ Hier würde sich nun ein gemeinsames Frühstück anbieten, zu dem jedes Kind etwas mitbringt. Gemeinsam wird im Klassenzimmer eine große Tafel aus Tischen aufgestellt, gedeckt und mit Servietten und Blumen geschmückt.

**Material:** Arbeitsblatt **6.4 M03**, Frühstücksutensilien (Teller, Becher, Besteck, Servietten, Blumen, Brötchen, Milch, Butter, Marmelade, Kuchen, Gemüse, ...)