

4.1 Ideen rund um das Bilderbuchkino von Hermann-Josef Frisch und Ulrike Baier: **Wie das Ei zum Osterei wurde**

Von Karin Hank



Portfolio „Katharina – und wie das Ei zum Osterei wurde“

- ◆ Die SuS erstellen zum Bilderbuchkino und zu Themen darüber hinaus ein eigenes Portfolio, reflektieren ihre Arbeit am Portfolio, präsentieren einen Teil davon und bekommen dazu eine Rückmeldung von der Lehrkraft.

➤ Exkurs zum Portfolio¹

Die Idee:

Das Portfolio „Katharina – und wie das Ei zum Osterei wurde“ soll das eigenständige Arbeiten der SuS fördern. Dabei geht es um die Prozessorientierung und den Blick auf die Entwicklung der Kinder. Die Arbeit am Portfolio „Katharina – und wie das Ei zum Osterei wurde“ kann hierbei projektartig verlaufen:

Zunächst wird den SuS das Bilderbuchkino gezeigt.

Anschließend bekommen alle SuS das Deckblatt (4.2 M01) zur weiteren Gestaltung.

Als Pflichtaufgabe schreiben alle SuS den Tagebucheintrag für Katharina (4.3 M02).

Nun wählen sich die SuS eine eigene Fragestellung, zu der sie weiter recherchieren, nachdenken und ihre Überlegungen notieren (Fragestellungen siehe unten).

Die klassischen Schritte der Portfolio-Arbeit:

1. Themenauswahl und Fragestellung
2. Sammlung anlegen
3. Auswahl, was ins Portfolio kommt
4. Reflexion über die Arbeit und den Lernprozess (als Teil des Portfolios)
5. Präsentation und Rückmeldung

Vorüberlegungen:

Worin sammeln die SuS ihre Materialien (Prospekthüllen, Heftstreifen)?

Woher bekommen sie ihre Informationen (Zugang zum Internet, Bücher über das Alte Ägypten und die Götterverehrung, Kinderbibeln)?

Wie ist der zeitliche Ablauf des Projekts (1 Stunde für das Bilderbuchkino und die Vorüberlegungen zum Portfolio, 2 Stunden zum Sichten und Sammeln der Materialien, 2 Stunden zur Gestaltung, Präsentationen)?

◆ Deckblatt **4.2 M01**

Tagebucheintrag **4.3 M02**

Variabel einsetzbare Arbeitsblätter **4.4 M03**

¹ Nina Hensel: *Selbstständiges Arbeiten mit dem Portfolio. Einführung – Unterrichtseinheiten – Kopiervorlagen (Klasse 1–4)*, Persen 2014;

Antje Bostelmann (Hg.): *Das Portfolio-Konzept in der Grundschule. Individualisiertes Lernen organisieren*, Verlag an der Ruhr 2006.

◆ Ideen und Fragestellungen:

- Kennst du die Geschichte von Katharina und dem Osterei? Schreibe als Katharina in der Ich-Form einen Tagebucheintrag über das, was ihr mit Kaiser Maxentius passiert ist. (s. 4.3 M02)
- Wie sieht Katharina aus? Male Bilder von ihr in verschiedenen Situationen.
- Kennst du dich aus in Ägypten? Gestalte eine Seite in deinem Portfolio über Ägypten damals und eine Seite über Ägypten heute.
- Was hat es mit der Götterverehrung im Alten Ägypten auf sich? Informiere dich und gestalte mindestens eine Seite dazu.
- „Wer ist dieser Jesus?“, fragt Maxentius. Welche Geschichte würdest du Maxentius von Jesus erzählen? Schreibe sie in deinem Portfolio auf und male ein Bild dazu. Begründe, warum du diese Geschichte gewählt hast.
- „Von den Toten auferstanden! Wer soll denn das glauben?“, lacht Maxentius. Was weißt du über die Auferstehung? Recherchiere in einer Kinderbibel und notiere deine Ergebnisse.
- „Unser Gott ist stärker als der Tod“, erklärt Katharina.
Paulus schreibt im Brief an die Römer: „Ich glaube fest: Weder Tod noch Leben, kein Engel, keine Macht, keine Gewalt, weder Gegenwart noch Zukunft, ja überhaupt nichts und niemand kann uns von Gottes Liebe trennen, die in Jesus Christus, unserem Herrn, sichtbar geworden ist.“² Ein ganz schön langer und komplizierter Satz. Schreibe ihn groß auf ein leeres Din A3-Blatt und male außen herum zu jedem Namenswort ein kleines Bild. Erkläre anschließend, was der Satz bedeutet.
- Verstehst du das? „Das Ei wurde zum Osterei, zum Zeichen der Auferstehung.“ Erkläre es und male ein Bild dazu.
- Wo kannst du Osterspuren finden? Nimm das Lied „Wo einer dem andern neu vertraut“³ (4.5 M04) genau unter die Lupe. Suche dir eine Strophe davon aus und erfinde eine Geschichte, die zu einem Satz des Liedes passt. Schreibe sie auf. Kannst du sie mit anderen Kindern vorspielen? Singt das Lied gemeinsam in der Klasse.
Passt das Lied auch zu Katharina? Notiere eine Begründung in deinem Portfolio.
- Wie geht die Geschichte mit Katharina und Maxentius weiter? Schreibe ein weiteres Kapitel im Tagebuch von Katharina (oder Maxentius).

◆ Rückblick, z.B.:

- ☺ Das hat mir gut gefallen ...
- ☹ Das ist mir schwer gefallen ...
- ? Das möchte ich noch fragen ...
- ☆ Diesen Schatz habe ich in der Geschichte entdeckt ...

Material: Bilderbuchkino „Wie das Ei zum Osterei wurde“; **4.2 M01, 4.3 M02, 4.4 M03**; Lied „Wo einer dem andern neu vertraut“ (auf dieser DVD complett!) sowie Text auf **4.5 M04**

² Axel Wiemer (Hg.): Die Grundschul-Bibel. Klett Verlag 2014, 274.

³ Z.B. in: Markus Hartenstein und Gottfried Mohr (Hg.): Liederbuch für die Jugend. Gütersloher Verlagshaus, 2006, S. 338.