

Name: Klasse:

Shaun Tan: „The Arrival“

1. Die folgenden Bilder stammen aus der Graphic Novel „The Arrival“ von Shaun Tan. In ihr beschäftigt sich der Künstler in eindrucksvollen Bildern mit den Themen Flucht und Migration.

Suche dir in der „Passbildgalerie“ ein Bild aus, das dich besonders berührt oder neugierig macht! Schreibe eine Bildunterschrift in Aussage- oder Frageform dazu und verfasse dann eine fiktive Fluchtgeschichte zu der Person auf dem Bild! Beantworte dabei folgende Fragen: Wie wirkt die Person auf dich? Woher kam sie? Auf welchem Weg ist sie geflohen und warum?



Name: Klasse:

2. Notiere deine Assoziationen zu der folgenden Szene aus „The Arrival“: Wie könnte sich die Person fühlen? Was passiert mit ihr? Welches generelle Gefühl vermitteln die Zeichnungen? Auf welche Aspekte von Einwanderung bzw. Flucht spielen sie an?



Bilder: © Shaun Tan