

Name: Klasse:

Filmanalyse „Bahar im Wunderland“

1. Schaut euch den Film „Bahar im Wunderland“ an! Beantwortet anschließend – ohne zuvor darüber zu sprechen – folgende Fragen schriftlich:

- Was ist dein erster Eindruck von dem Film?
- Was hast du nicht verstanden?
- Was hat dir besonders gut gefallen bzw. was war besonders eindrucksvoll?
- Was hat dir nicht gefallen oder dich geärgert?
- Welche Gefühle bzw. Stimmung vermittelt der Film?
- Welche Szene empfindest du als die wichtigste?
- Was sagt der Film deiner Meinung nach aus?



Beantwortet diese Fragen spontan und tauscht euch im Anschluss über eure Antworten aus!

2. Teilt euch in Gruppen ein und untersucht folgende Aspekte des Films:

Gruppe 1: Beobachtet das Verhältnis von Licht und Dunkelheit sowie die Farbstimmung in den unterschiedlichen Szenen!

Gruppe 2: Beobachtet, welche Schauplätze und Gebäude vorkommen und wie sie dargestellt werden!

Gruppe 3: Beobachtet, welche Geräusche den Film begleiten, wie die Musik wirkt und was im Hintergrund akustisch vermittelt wird!

Gruppe 4: Beobachtet Bahars Vater! Was tut er, was sieht er, was weiß er, wie reagiert er?

Gruppe 5: Beobachtet Bahar! Wie verhält sie sich, was tut sie, wie reagiert sie auf das, was geschieht?

Gruppe 6: Beobachtet die übrigen Figuren! Was tun sie, wie verhalten sie sich, wie reagieren sie?

Tragt eure Ergebnisse in der Lerngruppe vor und tauscht euch darüber aus! Wenn ihr noch tiefer in die Filmanalyse einsteigen wollt, könnt ihr zusätzlich folgende Elemente untersuchen: Kameraperspektive, Kamerabewegungen, Einstellungsgröße und Schnitt.

3. Der Titel des Films spielt auf das Buch „Alice im Wunderland“ von Lewis Carroll an. Informiere dich darüber und suche nach Motiven, die auch in „Bahar im Wunderland“ vorkommen!

4. Interpretiere die Szenenbilder auf S. 2 und beziehe die Ergebnisse der vorigen Aufgaben mit ein!

5. Das Filmende

- a) Wie wirkt das Filmende (Sequenz „Vereint“) auf dich? Deute die letzte Szene, in der Bahar ihrem Vater die Augen schließt! Überlege, warum sich der Regisseur für einen offenen Schluss entschieden haben könnte!
- b) Schreibe das Drehbuch für ein alternatives Filmende, das die Handlung weiterführt! Überlege dir auch passende Bilder dazu!

Hinweis: Impulse zur Deutung und zu den Hintergründen des Films findet ihr in dem Zusatzfilm „Fragen an Behrooz Karamizade (Regisseur)“ auf der DVD bzw. im Menü des Onlinemediums. Macht euch aber zuerst selbst Gedanken, ehe ihr es heranzieht!

Name:

Klasse:



Bilder: © Living Pictures Production