

1.4 Making Of

Von Sabine Kögel-Popp und Ina Hochreuther

I. Der Filmemacher



Matthias Bruhn

Matthias Bruhn wurde 1962 in Bielefeld geboren. Von 1986 bis 1992 studierte er Grafik-Design an der Fachhochschule Düsseldorf. Zwischen 1993 und 1994 arbeitete er als „Artist in Residence“ bei Folimage im südfranzösischen Valence. Anschließend war er als freiberuflicher Animator und Regisseur für das Trickfilmstudio Lutterbeck in Köln tätig. Seit 1998 ist er zusammen mit dem Produzenten Richard Lutterbeck, der die Trickfilmschmiede 1987 gegründet hat, Geschäftsführer des Trickstudios Lutterbeck, das seinen Schwerpunkt auf die Entwicklung und Produktion von Kinderfilmen, Commercials, Trailern und Internetanimationen setzt. Nebenbei zeigt Matthias Bruhn Studierenden, wie man Bilder zum Laufen bringt, von 2003 bis 2006 an der Design- und Kunsthochschule Luzern und seit 2008 an der Animation School „La Poudrière“, wiederum in Valence.

Matthias Bruhn hat u.a. folgende Kurzfilme realisiert:

- 1992 TROTT, 7 Min.
- 1994 Une bonne journée, 8 Min.
- 1999 – 2000 ÖRKs, TV-Serie, 40 x 1min
- 2003 Dusty, die Hausstaubmilbe (Kurzfilmpreis 2004)
- 2004 Marias kleiner Esel, 23 Min. (Prädikat „wertvoll“)
- Die kleine Monsterin, 8 Min.

Ente, Tod und Tulpe

- 2005 Lakritzbonbons, 4 Min. (auf der *DVD komplett* „Die Maus und der Tod“)
Die große Frage, 3 Min. (verschiedene Preise und Auszeichnungen)
- 2006 Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat, 4 Min. (auf der *DVD komplett prima vista* „Was zum Leben gehört“)
- 2008 POST!, 13 Min., (lobende Erwähnung, Berlinale 2008 sowie weitere Auszeichnungen)
St. Martin, 9 Min.
- 2007 – 2010 Die Sendung mit dem Elefanten (TV-Spots, 50 x 1-2 Min.)
- 2009 Rutti Berg, 5 Min.
- 2010 Molly und das Weihnachtsmonster, 26 Min.

II. Der Bilderbuchautor



Wolf Erlbruch

Der Zeichner Wolf Erlbruch, geboren 1948 in Wuppertal, gehört zu Deutschlands populärsten Illustratoren. Viele der zahlreichen Kinderbücher, die er in seinem unverwechselbaren, zärtlich-grotesken Stil geschaffen hat, sind längst Klassiker, ausgezeichnet mit etlichen Preisen, so auch mit dem „Deutschen Jugend-Literaturpreis“. 2006 erhielt er den Hans Christian Andersen Preis für sein Gesamtwerk als Illustrator. Ab 1967 studierte er Grafik-Design an der Folkwang-Hochschule für Gestaltung in Essen. Von 1974 an arbeitete er als Illustrator in der Werbebranche. 1990 wurde er Professor für Illustration an der Fachhochschule Düsseldorf. Seit 1997 ist er Professor im Fachbereich Architektur-Design-Kunst an der Bergischen Universität Wuppertal.

In den 80er-Jahren begann Wolf Erlbruch Kinderbücher zu illustrieren und später auch zu schreiben. Seine Arbeiten umfassen so große Themen wie die Schöpfungsgeschichte („Am Anfang“) oder den Sinn des Lebens („Die große Frage“), aber auch kleine, witzige Geschichten wie „Vom kleinen Maulwurf, der wissen

wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“. Kinder wie Erwachsene lieben seine Bücher, für die er zahlreiche Preise erhielt. Wolf Erlbruch lebt mit seiner Familie in Wuppertal.

Ein Auszug seiner Auszeichnungen:

1992 Illustrationspreis für Kinder- und Jugendbücher für „Leonard“ (1991)

1993 Deutscher Jugendliteraturpreis für „Das Bärenwunder“ (1992)

2003 Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises

2003 Gutenberg-Preis der Stadt Leipzig

2008 Silberner Griffel für „Ente, Tod und Tulpe“ (2007)

III. Die Autorin der DVD-ROM-Ebene



Sabine Kögel-Popp © privat

Sabine Kögel-Popp, geb. 1962 in Erlangen, verheiratet, zwei Kinder, ist Diplom-Pädagogin. Sie studierte an der Universität Bamberg Pädagogik, Psychologie und Evangelische Theologie / Religionspädagogik. Von 1988 bis 1995 arbeitete sie als Medienpädagogin mit dem Schwerpunkt „Kinder und Medien“ am Religionspädagogischen Zentrum der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern. Danach leitete sie ein Jahr lang die Evangelische Medienzentrale in Bayern. Nach den Erziehungsurlauben war sie bis 2007 als medienpädagogische Referentin der Evangelischen Medienzentrale in Bayern tätig. Seit 2008 arbeitet sie als selbstständige Medienpädagogin und Autorin. Von der Autorin erschienen in dieser Edition bereits die beiden *DVD komplett* „Von Advent bis Weihnachten“ sowie „Leben und Feiern im Kirchenjahr“. Sabine Kögel-Popp lebt mit ihrer Familie in München.

IV. Die Redakteurin der *DVD complett*



Ina Hochreuther © privat

Ina Hochreuther, geb. 1965, studierte an der Universität Stuttgart Germanistik und Geschichte (M.A.). Von 1993 bis 2006 war sie als freie Mitarbeiterin bei einem Vertrieb für Filme im Bildungsbereich zuständig für Programmeinkauf und Öffentlichkeitsarbeit. Ebenfalls seit 1993 ist sie als freie Journalistin tätig (u.a. Stuttgarter Zeitung, Bulletin Jugend & Literatur, Kinder- und Jugendfilmkorrespondenz, Staatsanzeiger für Baden-Württemberg, Hannoversche Allgemeine Zeitung, Rheinische Post, Bremer Weserkurier) und arbeitet als freie Publizistin, Film- und Literaturkritikerin sowie als Autorin und Redakteurin didaktischer Medien. Ina Hochreuther lebt mit ihrem Mann, Erwin Holl, in Stuttgart.