

Making of

„Der Kleine und das Biest“ ist ein 3-D-Animationsfilm, d. h. die Bewegungsabläufe der Figuren im Raum wurden mittels spezieller Software im Computer generiert.

Bevor jedoch der Computer zum Einsatz kommt, werden vom Designer nach Drehbuch Skizzen aller Figuren und Orte angefertigt.

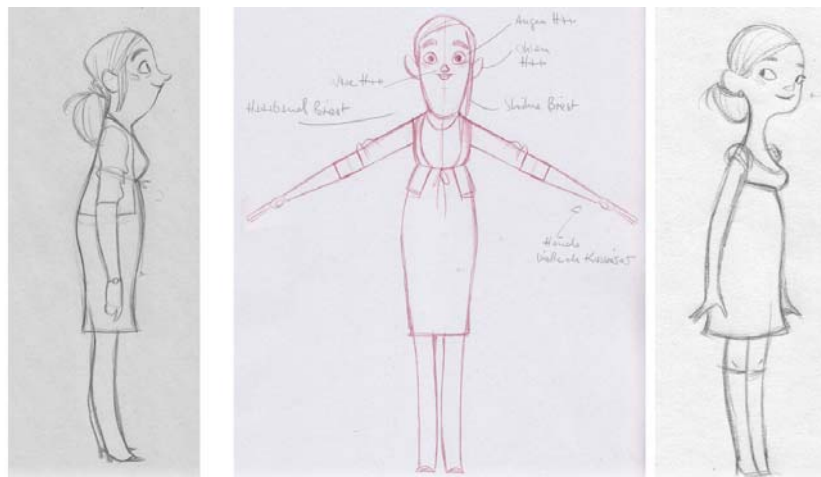
Folgendes Bildmaterial des Produktionsstudios „studio soi“ dokumentiert eindrucksvoll, wie Figuren und Hintergründe vom Designer Uwe Heidschötter am Zeichentisch entworfen wurden.



the little boy and the beast



the little boy and the beast



the little boy and the beast.

Der Kleine und das Biest © DVD educativ Matthias-Film gGmbH 2011

