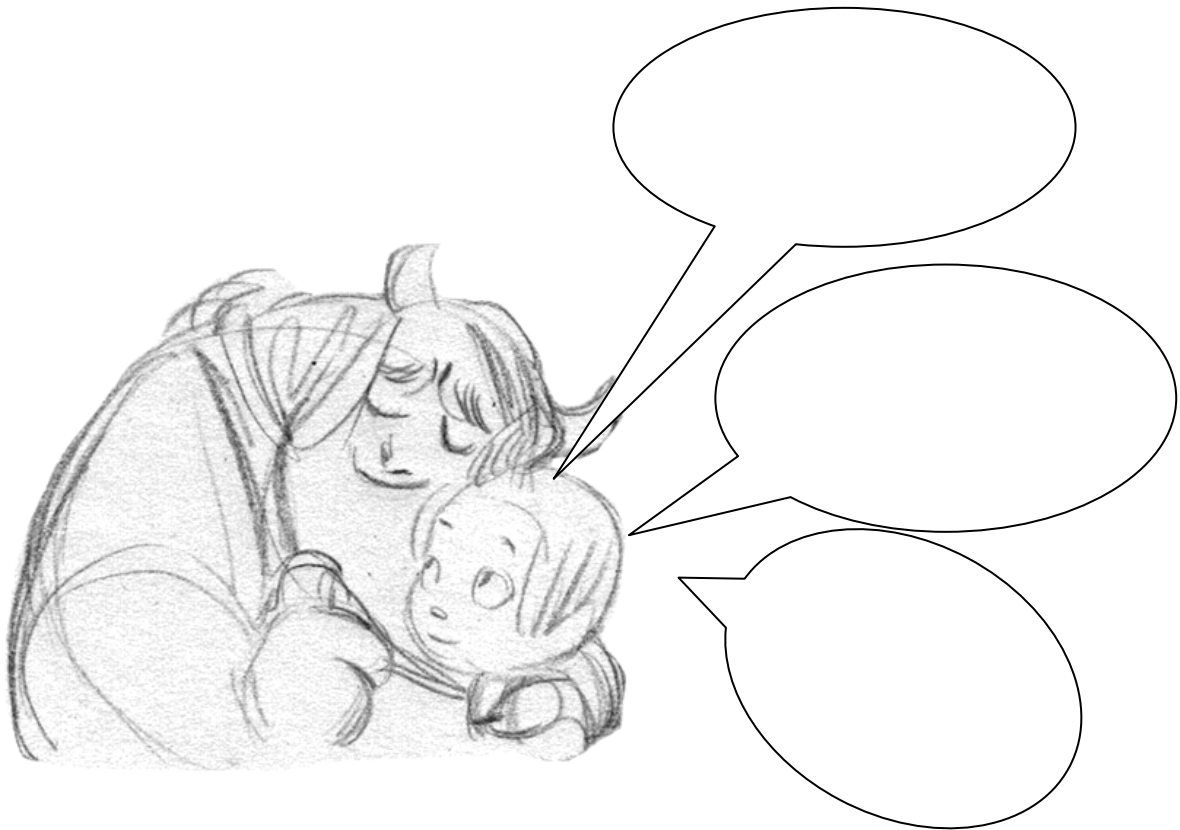


Wie Haro sich fühlt

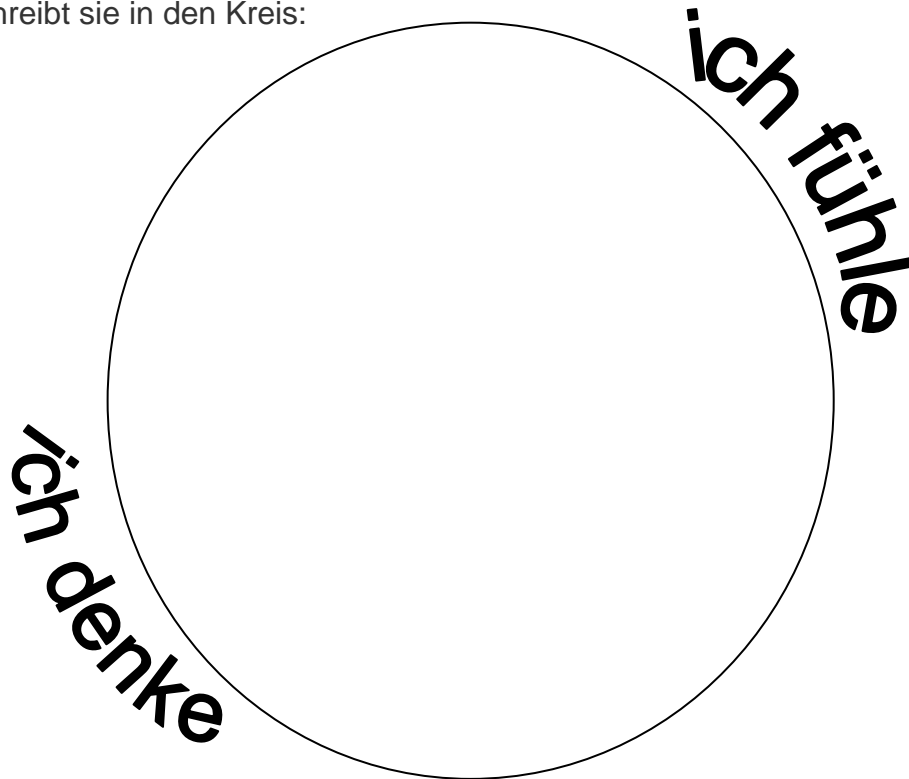
„... wenn die Sonne untergegangen ist, ist es besonders schlimm.

Dann haben Biester manchmal so schlechte Laune, dass sie sogar alte Fotos zerreißen, auf denen sie noch gute Laune hatten.“



1. Was flüstert Haro seiner Mutter hier wohl ins Ohr? Schreibt eure Ideen in Form von Sätzen in die Sprechblasen.

2. Am Anfang des Films lebt der kleine Haro noch allein mit seiner verbiesterten Mutter. Überlegt gemeinsam, welche Gedanken und Gefühle er haben könnte, und schreibt sie in den Kreis:



3. Denkt darüber nach, wie der Film endet: Was hat sich für Haro geändert? Wie fühlt er sich jetzt? Tragt in den unteren Kreis die Veränderungen ein.

