

Haro spricht über das Biest

Hier kannst du nachlesen, was man in dem Film „Der Kleine und das Biest“ hören kann. So einen Text nennt man in der Filmsprache eine Stimme aus dem „Off“.

Lest euch die Textstücke in euren Gruppen reihum laut vor.
Versucht dabei, euch an die Bilder im Film zum Text zu erinnern.



- ① *Wenn deine Mutter sich in ein Biest verwandelt hat, ist vieles anders.* _____

Um alles muss man sich dann selber kümmern, so als wäre sie gar nicht da. _____

Biester können aber auch echt peinlich sein, überall verbreiten sie schlechte Laune, deswegen wollen die meisten Leute auch nix mit Biestern zu tun haben. _____

Wenn die Sonne untergegangen ist, ist es besonders schlimm. _____



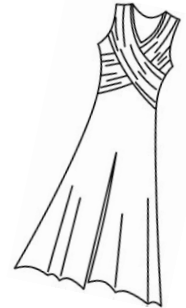
Dann haben Biester manchmal so schlechte Laune, dass sie sogar alte Fotos zerreißen, auf denen sie noch gute Laune hatten. _____

Biester kriechen nachts zu dir ins Bett, so ähnlich wie Hunde und Katzen, das ist echt gemütlich! Wobei ... _____

Yes! Gegen Biester zu gewinnen ist ganz leicht! _____

Biester sind sehr biestig untereinander. Dann muss man sie beruhigen und ihnen zeigen, dass alles in Ordnung ist, obwohl das gar nicht stimmt.

Niemand weiß, wie lange so eine Verbiesterung dauert. Es braucht Zeit und Geduld und viele schöne Sommertage. Zusammen ins Kino gehen. Und das Treffen mit einer alten Freundin, die Mama schon lange nicht mehr gesehen hat. Ein neues Kleid kaufen und viele Telefonate.



Und irgendwann, wenn du dich schon richtig an das Biest gewöhnt hast, dann verwandelt es sich wieder in deine Mutter. Auch nicht so leicht am Anfang.

Mütter sind auf jeden Fall besser als Biester. Keine Frage. Manchmal finden sie sogar neue Freunde. Und sind dann wahnsinnig gut drauf. Fast ein bisschen zu gut – find' ich.

Papa braucht noch ein bisschen länger. Bis dahin spiele ich Fußball. Am liebsten mit ihm!



Aufgaben:

1. Schreibt in die Liste unten die Orte, die im Film vorkommen. Gibt es auch Orte, die mehrmals vorkommen? Sehen diese immer gleich aus, oder hat sich etwas verändert?

Ort	Veränderung?
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Schreibt auf die Linie neben jeder Zeile des Off-Textes, an welchem Ort oder an welchen Orten der Film gerade spielt, als der Texte gesprochen wird.

3. Wie Bücher so kann man auch Filme in Kapitel einteilen. Lest den Off-Text nun noch einmal durch und versucht Abschnitte zu finden, die zusammen gehören und sich zu Kapiteln zusammenfassen lassen. Dort, wo Ihr meint, dass ein neues Kapitel beginnen könnte, schreibt Ihr an den Rand des Textes die neue Kapitelnummer. Das 1. Kapitel steht schon fest – wo beginnt das nächste?



4. Denkt euch für jedes eurer Kapitel der Geschichte „Der Kleine und das Biest“ eine eigene Überschrift aus. Wie heißen eure Kapitel?

Kapitel 1: _____

Kapitel 2: _____

Kapitel 3: _____
