

Name: _____

Klasse: _____

BeGEISTert in der Bibel

1. BeGEISTerte Schöpfung – BeGEISTerte Menschen

Wer oder was der Geist ist, erfahren wir in der Bibel nicht. Es wird nur darüber berichtet, wie er wirkt, insbesondere wie er bei Menschen Spuren hinterlässt, sie verändert, auf sie einwirkt, sie in Bewegung setzt.

Das AT verwendet das hebräische Wort *ruach*, das mit Wind, Atem oder Geist übersetzt werden kann. Probieren wir das doch einmal an Gen 1,1-3, den allerersten Versen der Bibel, aus:

„Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. ² Und die Erde war wüst und leer, und es war finster auf der Tiefe; *und der Geist Gottes schwebte auf dem Wasser.* ³ Und Gott sprach: Es werde Licht! Und es ward Licht.“

- Ersetze die kursive Zeile mit: „und der Wind Gottes wehte über das Wasser“ oder mit „und der Atem Gottes schwebte auf dem Wasser“. Beschreibe die Situation aus der Perspektive des Wassers. Was erfahren wir daraus über Gott und die Welt?

Gen 2,7, ein Vers aus dem Schöpfungsbericht des sogenannten Jahwisten beschreibt die Erschaffung des Menschen:

„⁷Da machte Gott der HERR den Menschen aus Erde vom Acker und blies ihm den Odem des Lebens in seine Nase. Und so ward der Mensch ein lebendiges Wesen.“

- Odem ist ein altes Wort für Atem. Was verändert sich für den Menschen, wenn er Gottes Atem, seinen Wind oder seinen Geist in die Nase geblasen bekommt? Spiele alle drei Varianten durch.

2. Kunst beGEISTert –BeGEISTerte Künstler

Seit langem versuchen Geigenbauer dem Geheimnis des wohl berühmtesten Geigenbauers Antonio Stradivari auf die Spur zu kommen. Nur wenige exzellente Geiger kommen meist leihweise in den Genuss auf so einer „Stradivari“ spielen zu dürfen. Ein Geigenbauer unserer Tage beschreibt die Eigenart einer Stradivarigeige so: „Dieses Instrument besitzt zugleich Sanftheit und Kraft. Das Geheimnis ihres Klanges ist nicht der Klang an sich, sondern das, was er im Künstler weckt. Man spielt in der Erfahrung dieser Klangwolke ganz anders.“ [Martin Schleske]

- Beschreibe, welche Veränderungen du bei dir beim Musikhören oder beim Musizieren erlebst.

Name: _____

Klasse: _____

Berufung der Kunsthandwerker für die Stiftshütte (Ex 31,1-3)

¹Und der HERR redete mit Mose und sprach: ²Siehe, ich habe mit Namen berufen Bezalel, den Sohn Uris, des Sohnes Hurs, vom Stamm Juda, ³und habe ihn erfüllt mit dem Geist Gottes, mit Weisheit und Verstand und Erkenntnis und mit allerlei Geschicklichkeit.

- Worin unterscheidet sich ein „Geist – voller“ Künstler von einem Künstler, in dem kein Geist weht? Fallen dir Beispiele von „Geist – voller“ Kunst ein und solche, in denen du keinen „Geist“ verspürst?

- Antonio Stradivari hat in all seinen Instrumenten einen Zettel befestigt, um sein Werk zu signieren. Auf dem Zettel standen stets seine Initialen AS unter dem Kreuz. Sah Stradivari sein Arbeiten als ein Wirken „erfüllt mit dem Geist Gottes“ an? – Was meinst du dazu?

3. Jesus – von Gott beGEISTert

Jesu Taufe, Mt 3,13-17¹³

Zu der Zeit kam Jesus aus Galiläa an den Jordan zu Johannes, dass er sich von ihm taufen ließe.¹⁴ Aber Johannes wehrte ihm und sprach: Ich bedarf dessen, dass ich von dir getauft werde, und du kommst zu mir? ¹⁵Jesus aber antwortete und sprach zu ihm: Lass es jetzt geschehen! Denn so gebührt es uns, alle Gerechtigkeit zu erfüllen. Da ließ er's geschehen. ¹⁶Und als Jesus getauft war, stieg er alsbald herauf aus dem Wasser. Und siehe, da tat sich ihm der Himmel auf, und er sah den Geist Gottes wie eine Taube herabfahren und über sich kommen. ¹⁷Und siehe, eine Stimme vom Himmel herab sprach: Dies ist mein lieber Sohn, an dem ich Wohlgefallen habe.

- „Wenn der Geist über mich kommt, dann ...“ – schreibe zu diesem Satz vier unterschiedliche Fortsetzungen.

- „Denn der HERR ist der Geist; wo aber der Geist des HERRN ist, da ist Freiheit.“ (2 Kor 3,17)
Suche nach Begebenheiten, bei denen das auch Jesus bei und nach seiner Taufe erlebt oder vorlebt.
