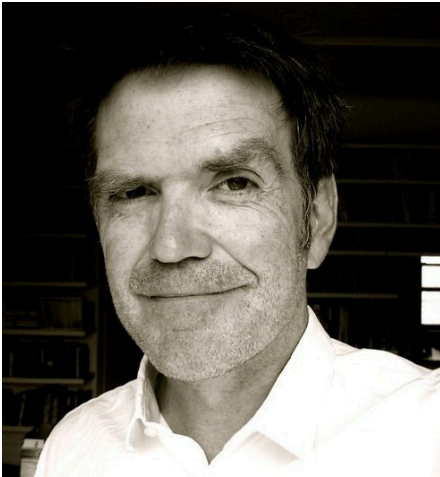


1.3 Making Of

Der Regisseur



© privat

Uwe Nagel, wurde 1962 in Hildesheim geboren. Nach einer Ausbildung zum Fotografen und dem Studium der Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation in Berlin und Barcelona arbeitete er als Producer für Werbespots. Seit 1993 ist er Autor und Regisseur von Dokumentarfilmen. Im Jahre 1998 gründete er seine erste eigene Produktionsfirma Casino Film. Die Produktionsfirma „Day for Night“ gibt es seit 2006. Seine Arbeit führte ihn schon um die halbe Welt. Uwe Nagel drehte in England, Finnland, Frankreich, Italien, Kanada, Kuba, Rumänien, Spanien, den USA, Ungarn und in den Arabischen Emiraten.

Filmografie (Auswahl):

Kurzspielfilme:

Die große Werkstatt, 2007, Regie und Buch: Uwe Nagel, nach einer Kurzgeschichte von T.C. Boyle.

Auf der Suche nach dem verlorenen Sonntag, 2012, Regie und Co-Autor: Uwe Nagel.

Dokumentationen:

Freedom2speak 2.0, 60 Min., Berlinale Panorama. Verschiedene andere Festivals, Lobende Erwähnung beim Filmfestival in Festroia, Portugal.

Der Radio-Indianer, 45 Min., ARD (WDR/ORB), Casino Film.

Big Boss, Pilot, Doku Soap , 30 Min., RTL, Grundy Light Entertainment, Co-Regie.

Mensch beisst Mensch“, 45 Min., Casino Film, Sky Chanel, Premiere World.

Die Farbe des Geldes. Von ostdeutschen Millionären und solchen, die es werden wollen, 45 Min.

Tatort: Der Mord zum Sonntag, 30 Min., Deutsche Welle.

Freedom2speak, 70 Min., WDR, Berlinale, Sektion Panorama. Co-Regie, Co-Produktion, Co-Autor.

Bayern in New York, 30 Min., Deutsche Welle TV. Ko-Regie, Co-Produktion, Co-Autor.

Ein deutsches Lied – oder : Der Ausverkauf der heilen Welt, 30 Min., Deutsche Welle TV. Co-Regie, Co-Produktion, Co-Autor.

Die Heftmacher, Adolf Grimme Preis, Regie: C. Räfte. Reportage, Look Film, 30 Min., Rias TV/Süddeutscher Rundfunk. (Über die merkwürdigen journalistischen Rezepte der Boulevardzeitung Super-Illy.)

Tonnenleger MS Buk, Regie: Markus Schmidt, ARD Exklusiv, Casino Film.

Werbeclips und Imagefilme (jeweils Regie):

Anti-Baumark“, OBI

Connecting People, Deutsche Bank

Training, OBI

Bodo Bach, Opener TV, Sat 1

Daimler Chrysler – MAK, temaQ, 7 Min.

Wissenschaftler, Getränke Hoffmann

Your Life, Omniyat Properties, HD, 3 Min.

moments - '45, Omniyat Properties

binary - '45, Omniyat Properties

in bewegung, berlinmobil, 6 Min.

omani experience, Sama Dubai, 5 Min.

BB-model, Omniyat, 4 Min.

Al Bastakiya, Tatweer / Scheich Mohammed, 5 Min.

Lion King - '60, HD/CGI, Tatweer/Walt Disney

Die Drehbuchautoren



© privat

Bob Konrad, geboren 1968 in Heidelberg, studierte Kommunikation an der Universität der Künste Berlin. Seit 1993 schreibt er Hörspiele und Hörspielserien - insbesondere für ein junges Publikum. Für das Kinderfernsehen verfasste er Zeichentrickserien, Krimiserien, eine Beitragsreihe über Philosophie, Tiersendungen und Episoden für die Kultserie „Löwenzahn“. Außerdem schreibt er Serien, Sitcoms, TV-Movies und auch für das Kino. Er lebt mit seiner Frau und zwei Töchtern in Berlin.

Filmografie:

2012

Die Wahrheit über Hänsel und Gretel (Hörspiel, **WDR**)

SPK Salzburg (Serienkonzept, **Producers at Work**)

A Free World (Serienkonzept, **Fremantle Media**)

2011

Anna und die Liebe (2008-2011, Storyline, **Producers at work, Sat1**)

Von heiter bis tödlich: Mordshaushalt (Exposé/Treatments, **ARD, Wiedemann & Berg**)

Das Omega Prinzip (Kriminalhörspielserie, **Fritz, YouFM**)

Olis wilde Welt (2008-2011, Drehbücher, **SWR, KiKa**)

Show Royale (1996-2011, Radiocomedy mit Grissemann & Stermmann, **RadioEins, FM4, ORF**)

2010

Pearl und die Piraten (Konzept Zeichentrickserie, **Medienhaus Baden-Baden, SWR, KiKa** Redaktion: Uli Häfner, Sebastian Debertin)

Hand auf's Herz (Edit, Storyline, Dialogbuch, **Producers at work, Sat1**)

mpeg (Hörspielserie, Idee und Buch, **Fritz, YouFM**)

2009

Thank you, Mr. President (Kurzfilm, Drehbuch. Ausgezeichnet mit: Murnau Kurzfilmpreis, Kurzfilm des Monats Januar, ITVA Award, Prädikat Wertvoll)

Gleichgewicht/Equilibre, (Drehbuch gefördert durch die FFA, **Maecenas**)

Nächster Halt (Chefautor, Drehbuch, **Studio TV, ZDF**)

All inclusive (Hörspielserie, Konzept, Buch, **YouFM u.a.**)

Julius & die Geheimen - das Grundgesetz für Kinder (Hörspielserie, Website, **WDR**)

2008

Der Demokratie die Krone aufsetzen (Hörspiel, Regie & Buch, **Kulturradio**)

2007

Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt (Drehbuch, **Box Film**)

Löwenzahn - Schlaf (Drehbuch, **ZDF**)

Harry in der Zeitfalle (Konzept/Buch didaktische Hörspielserie, **Deutsche Welle**)

2006

Spur & Partner (2005-2006 Chefautor Kinderkrimiserie, **Vis-a-Vision, RBB**)

Weltreligionen: Judentum, Christentum, Islam (Drehbuch Schulfilm, **WDR**)

Alle lieben Jimmy: Quality Time (Drehbuch Sitcom, **Bavaria, RTL**)

Löwenzahn - Salz (Drehbuch, **ZDF**)

Und dann kam Nele (40 teilige Hörspielserie, Konzept, Autor, **HR**)

2005

Der Ohrenzeuge (1993-2005, Idee, Buch, Produktion interaktive Kriminalhörspielserie, **Fritz**)

Vorübergehend verheiratet (AT) (Drehbuch, **Kaminski-Stiehm-Film**)

2004

Magic Cop (Konzept Krimiserie / Pilotbuch, **Ever Emotion, RTL**)

2002

Besser als Schule (Drehbuch Kinofilm, **DoRo-Fiction, Schokolade/MMCI**)

2000

Timm Thaler (Drehbücher für die Zeichentrickserie, **Magic Motion, BR**)

Bei Anruf Soap (Hörspielsoap, **Deutschlandradio Berlin**)



© privat

Der Autor **Eckehard Weis**, 1966 in Stuttgart geboren, studierte von 1990 bis 1997 Germanistik, Soziologie und Psychologie an der FU Berlin und schloss mit dem Magister Artium ab. Parallel arbeitete er zwischen 1992 und 1994 als Dozent des interdisziplinären Projektstudiums „Presse, Ideologie und Strategien der Neuen Rechten“ an der Freien Universität Berlin. 1997 zog es ihn für ein Jahr nach Tschechien als Deutschlehrer an der Jan Amos Comenius Akademie in Pödebrady. 1999 war er ein Jahr lang freiberuflicher Lektor bei der Muk (Medien- und Kommunikations) GmbH im Lektorat der Plenardebatten des deutschen Bundestages aktiv. 2003 unterrichtete er Deutsch als Fremdsprache an der Neuen Schule Berlin und von 2004 bis 2006 war er dann Dozent für Sprache (DaF) und Erwachsenenbildung am Arabischen Kulturinstitut Berlin (AKI e.V.).

STOFFE (Auswahl)

1998 - 2000

DER OHRENZEUGE. 1998 – 2000. Interaktive HÖRSPIELE. Produktion: Raumstation. Sender: Radio Fritz, ORB.

2000

PLANET B. Konzeption der B-Movie-Kinoreihe [8 x 90 min]. Produktion: Checkpoint Berlin / Cinemedia / Studio Babelsberg.

2001

DREHKREUZ AIRPORT. Folge Nr. 5 (HIJACKER) der TV-Serie (45 min.). Produktion: Novafilm Berlin, Sender: ZDF.

2002

Mit HERZ UND HANDSCHELLEN. TV-Serie. Folge Nr. 3: Amtsmissbrauch. Produktion: Hofmann&Voges, München. Sender: SAT 1.

2004

KÜSTENWACHE. TV-Serie. Produktion: Opalfilm, Berlin. Sender: ZDF.
VERMISST. Serienkonzeption plus 2 Exposés. Produktion: Novafilm, Berlin.

2005 - 2006

SPUR & PARTNER. Kinder-Krimi-Serie. 7 Folgen. Produktion: Vis-à-vision, Berlin. Sender: ARD.

LEBEN OHNE ÖL. HÖRSPIEL. Produktion: Raumstation. Sender: Radio Fritz/RBB.

ALLE LIEBEN JIMMY. Sit-Com. Produktion: Bavaria, München. Sender: RTL.

WELTRELIGIONEN. 3 Lehrfilme (Judentum, Christentum, Islam) à 15 min, Produktion: Vis-à-vision, Berlin. Sender: WDR.

2007 - 2008

NÄCHSTER HALT... Wissensmagazin. Mitarbeit am Serien-Konzept. 4 Folgen. Produktion: Studio-TV-Film, Berlin. Sender: KIKA.

AII INCLUSIVE. Konzept und Pilot. Sitcom. Produktion: BAVARIA, München. Auftraggeber: RTL.

HARRY IN DER ZEITSCHLEIFE. 104-teiliges Deutsch-Lern-Hörspiel. Produktion/Sender: DEUTSCHE WELT-LE.

2008 - 2012

OLIS WILDE WELT. Kinderserie. 2008 bis 2012. 21 Folgen, Produktion/Sender: SWR/KIKA.

2008

SCOYO. Internet-Lernplattform. Diverse Unterrichtsmodule für die Fächer Biologie und Chemie der Klassenstufen 5 bis 7.

2009

JULIUS & DIE GEHEIMEN. Das Grundgesetz für Kinder. 8-teilige Hörspielreihe. Autorenproduktion: Raumstation, Berlin. Sender: WDR 5 (LILIPUZ), BR 2 (RADIOMIKRO).

AII INKLUSIVE. Hörspielserie. 30 Folgen à 2´30. Autorenproduktion: Raumstation, Berlin. Sender YOU FM (HR) – DAS DING (SWR) - RADIO FRITZ (RBB).

2009 - 2012

ANNA UND DIE LIEBE. 2009 bis 2012. Diverse Storylines. Produktion: Producers at work. Sender: SAT 1.

2010

AUF DER SUCHE NACH DEM VERLORENEN SONNTAG. Lehrfilm/DVD für den Religionsunterricht. Produktion: i.A. der Evangelisches Medienhaus, GmbH Stuttgart.

OLIS WILDE WELT. Die Bühnenshow 2009/2010. Sender: SWR/KIKA.

MPEG. Hörspielserie. 30 Folgen à 4´00. Autorenproduktion: Raumstation, Berlin. Sender YOU FM (HR) – DAS DING (SWR) - RADIO FRITZ (RBB).

2011

AUF DEN PUNKT. Konzeption einer TV-Serie. Produktion: Wiedemann & Berg.

HAND AUFS HERZ. Webisodes für TV und Internet. Produktion: Producers at work. Auftraggeber: SAT1-ONLINE.

DAS OMEGA-PRINZIP. Hörspielserie. 30 Folgen à 3´30. Autorenproduktion: Raumstation, Berlin. Sender YOU FM (HR) – RADIO FRITZ (RBB).

Der Autor der didaktischen Materialien



© privat

Peter Rohde, geboren 1962, ist verheiratet und hat zwei Kinder im Abitursalter. Nach dem Zivildienst und einer Schreinerlehre folgte das Theologiestudium in Tübingen, Berlin und Heidelberg. Peter Rohde absolvierte sein Vikariat in Herbrechtingen bei Heidenheim. Daran schloss sich eine Studienassistenten-Tätigkeit in der religionspädagogischen Vikarsausbildung im "PTZ" an (dem „Pädagogisch-Theologischen Zentrum“ der Ev. Landeskirche in Württemberg). Seit zwölf Jahren arbeitet er als Gemeindepfarrer in Esslingen-Mettingen.

Die Redakteurin der *DVD complett*



© privat

Ina Hochreuther, geb. 1965, studierte an der Universität Stuttgart Germanistik und Geschichte (M.A.). Von 1993 bis 2006 war sie als freie Mitarbeiterin bei einem Vertrieb für Filme im Bildungsbereich zuständig für Programmeinkauf und Öffentlichkeitsarbeit. Ebenfalls seit 1993 ist sie als freie Journalistin tätig (u.a. Stuttgarter Zeitung, Bulletin Jugend & Literatur, Kinder- und Jugendfilmkorrespondenz, Staatsanzeiger für Baden-Württemberg, Hannoversche Allgemeine Zeitung, Rheinische Post) und arbeitet als freie Publizistin, Film- und Literaturkritikerin sowie als Autorin und Redakteurin didaktischer Medien. Ina Hochreuther lebt mit ihrem Mann, Erwin Holl, in Stuttgart.