

3.3 Tipps zum Umgang mit dem Film

Von Rigo Baumann

1. Schritt

Einleitung anschauen vom Beginn bis zum Filmtitel

- Welche Religionen werden im Film gezeigt?
- Welche Religionen kennt ihr? Äußerungen in Bezug zu Kontinenten, Ländern und Hauptstädten setzen. Medium Weltkarte
- Was ist von diesem Film zu erwarten, wenn er so anfängt?
- Was könnte der Schwenk über die Landschaft bedeuten? (Welche Landschaft ist zu sehen?)

Umfrage: Eventuell als vorbereitende Hausaufgabe

- Welche Religionszugehörigkeiten findet ihr in euren Klassen?
- Klassenliste erstellen und per PA abfragen

Ausgangsfrage (im Film) und Ausgangsfrage in der Religionsgruppe:

TA: Kann es eine Welt ohne Religion geben? Kann es eine Welt ohne Gott geben? Wie sähe die dann aus bzw. kann es sie überhaupt geben?

- Umformulierung der Ausgangsfrage: Brauchen Menschen eine Religion? / Wozu brauchen Menschen Gott?
- Antworten an der Tafel oder per Karteikarte auf einer Pinnwand festhalten
- Film anschauen / Äußerungen vergleichen
- An welchem der genannten Stichworte wollen wir weiterarbeiten?

Mögliche Stichpunkte:

Gott als Schöpfer, Urknall, Evolution

Wären wir auch ohne Religion hier?

Wie kann Gott mit seinen Händen schaffen?

Ist die Evolution beweisbar?

Passt die DNA von Mensch und Tier zusammen?

Wer hat den Urknall gezündet? Was war vor dem Urknall?

Alles Zufall? Glaube versus Wissenschaft;

Buddhismus

2. Schritt

Harvey, David und Furkan kommen nach Hause. Gespräche beim Mittagessen, beim Baden, Grillen etc. Meinungen der Mütter und Väter rund um die Religion.

Was sagen eure Eltern zu der Ausgangsfrage „Geht es ohne Religion?“

Methode: Umfrage gestalten: Fragebogen gemeinsam erstellen.

Was wollen wir von den Eltern wissen?

Wie die Antworten festhalten?

In der darauf folgenden Stunde vorstellen,

Ergebnisse sammeln und zu den Schüleräußerungen vom Anfang stellen.

Elternergänzungen im Film:

Was sagt der Papst zur Evolution? Wer war Darwin? Evolution; Menschen ohne Religion; woher Kriege kommen; Verantwortung; Hintergrund Ostern (Bedeutung Fastenzeit); man sei durch einen Gott beschützt; Weihnachten/Krippenspiel umformuliert, Ministrant, Papst, Wallfahrt, Osternacht, Begriff Gott, Gebet bei Klassenarbeiten, Fürbitte bei Krankheiten;
Fastenbrechen; Koran; Gebot, Kind zu lehren; Gebet; Schöpfungsgeschichte im Islam; Adam und Eva; Beschneidung; Übergangsritus;
Buddhismus: Karma; Wiedergeburt; keine Schöpfung durch einen Gott.

Weitere Schritte:

Frage: An welchem Thema soll weiter gearbeitet werden? Was bringt uns weiter in der Beantwortung der Ausgangsfrage?

Gibt es schon zufrieden stellende Antworten auf die Ausgangsfrage?

Informationen für Lehrpersonen und Lerngruppen finden sich unter: www.katholisch.de. Unter den Stichworten Schöpfung und Evolution finden sich zwei kleine Filmbeiträge: Was sind Engel?; Gott und Darwin – ein Widerspruch?. Unter www.e-wie-evangelisch.de finden sich kleine Text- und Filmbeiträge zu den Stichworten: Schöpfung, Religionen, Paradies, Hoffnung, Himmel, Tod, etc.

Weiterarbeit an unterschiedlichen Themen möglich. Je nach Lehrplan und Schulcurriculum. Siehe Lehrplanbezug Klasse 5/6 Themenbereich Schöpfung, Verantwortung für die Schöpfung

- im Zusammenhang damit das Thema „Kirchenraum“ (vgl. 3.4 „**Betrachtung des Schönen**“);
- Thema: Schöpfungsgeschichten in der Bibel und anderen Kulturkreisen siehe Literaturangaben;
- Thema: Schönheit in der Natur (vgl. 3.6 „**Sinn für das Schöne und Ästhetik**“);
- Symbolbearbeitung: z.B. Licht (vgl. 3.5 „**Symbol Licht**“).